

Koncepcja zmysłów wewnętrznych w teorii poznania Tomasza z Akwinu

Wstęp

1. Temat pracy
2. Stan badań
3. Podział materiału
4. Metoda pracy
5. Cel badań/hipotezy badawcze

Rozdział I

Źródła koncepcji poznania przez zmysły wewnętrzne

1. Tradycja platońska
 - 1.1. Poznanie przez zmysły u Platona (zagadnienie *doxa* i *anamnesis*) po grecku
 - 1.2. Teoria iluminacji a poznanie zmysłowe u św. Augustyna
2. Tradycja arystotelesowska
 - 2.1. Rola poznania zmysłowego w psychologii Arystotelesa
 - 2.2. Pamięć, wyobrażenia i *sensu communis* w filozofii stoickiej
 - 2.3. Ukształtowanie się teorii zmysłów wewnętrznych w średniowiecznej filozofii arabskiej (Awicenna, Al-Ghazali)
 - 2.4. Poznanie zmysłowe u Alberta Wielkiego w jego komentarzach do Arystotelesa

Rozdział II

Interpretacje Tomaszowej teorii zmysłów wewnętrznych i próby jej umieszczenia wśród innych koncepcji tego zagadnienia

1. Interpretacja historyczna H. A. Wolfsona
2. Interpretacja D. L. Black jako transformacja paradygmatu filozofii arabskiej
3. Interpretacja G. Klubertanza
4. Interpretacja P. Siwka

Rozdział III

Poznawcze Zmysły wewnętrzne w tekstach Tomasza z Akwinu

1. Zmysł wspólny
 - 1.1. Zmysł wspólny w *Summa Theologiae* i w *Quaestiones de Anima*
 - 1.2. *Sensus communis* w komentarzu do *De Anima* Arystotelesa
2. Wyobrażenia
 - 2.1. *Phantasia* a *imaginatio* w *Summa Theologiae*
 - 2.2. Status ontyczny i epistemiczny *phantasmata* w *Summa contra Gentiles* i *De veritate*
3. Władza osądu myślowego (*vis cogitativa*)
 - 3.1. Władza osądu myślowego jako *ratio particularis* w *Summa Theologiae*
 - 3.2. Funkcja *vis cogitativa* w *Summa contra Gentiles*
 - 3.3. Relacje między intelektem a *vis cogitativa* w *De veritate* i *Quaestiones de Anima*
4. Pamięć wraz z przypominaniem
 - 4.1. Pamięć w *Summa Theologiae* i *Summa contra Gentiles*
 - 4.1.1. Pamięć jako *thesaurus* w *Summie Teologii*
 - 4.1.2. Pamięć w dyskusji z filozofią arabską w *Summa contra gentiles*
 - 4.2. Pamięć w *Quaestiones disputate De veritate* i *De anima*

- 4.2.1. Pamięć w *Quaestiones disputate de Veritate*
 - 4.2.1.1. Pamięć a umysł
 - 4.2.1.2. Pamięć jako miejsce i jako księga
- 4.2.2. Pamięć w *Quaestiones de Anima*
- 4.3. Pamięć w *De memoria et reminiscencia* i innych komentarzach do Arystotelesa Czy nie powinienś zaczynać od komentarzy do A?

Rozdział IV

Poznawcze Zmysły wewnętrzne w perspektywie metafizycznej i teoriopoznawczej

1. Przyczyna zmysłów zewnętrznych (ujęcie od strony podmiotu władz)
2. Przedmioty poszczególnych zmysłów wewnętrznych
 - 2.1. Doprecyzowanie zagadnienia *species*
 - 2.2. Określenie *phantasmata* jako przedmiotu wyobraźni
 - 2.3. Określenie *memorabilia* jako przedmiotu pamięci
 - 2.4. Określenie *intentiones* jako przedmiotu władzy osądu
3. Akty poszczególnych zmysłów wewnętrznych
4. Relacje między zmysłami zewnętrznymi a zmysłami wewnętrznymi

Rozdział V

Relacje między intelektem a poznawczymi zmysłami wewnętrznymi

1. Wpływ intelektu na działanie zmysłów wewnętrznych
2. Wpływ zmysłów wewnętrznych na działanie intelektu
3. Zmysły wewnętrzne w perspektywie teorii mowy serca
 - 3.1. Rola zmysłów wewnętrznych w mowie wewnętrznej
 - 3.2. Rola zmysłów wewnętrznych w mowie zewnętrznej

Rozdział VI

Konsekwencje wynikające z koncepcji poznawczych zmysłów wewnętrznych

1. Realizm bezpośredni czy pośredni
2. Działanie instynktu w człowieku
3. Wpływ zmysłów **poznawczych** wewnętrznych na kształtowanie się uczuć
4. Usprawnienie poszczególnych władz zmysłów wewnętrznych
 - 4.1. *Ars memorandi* u Tomasza z Akwinu
 - 4.2. Usprawnienie *vis cogitativa* / *ratio particularis*

Zakończenie